



/Libros

## Chicas de internado

Con 'Cuatro por Cuatro', la escritora madrileña Sara Mesa se sitúa definitivamente en el panorama literario.



**Había publicado** algunas novelas, libros de relatos e incluso un poemario, pero es ahora cuando Sara Mesa, con *Cuatro por cuatro* (Anagrama), ha dado el paso definitivo al quedar finalista del Premio Herralde de Novela 2012. La obra relata la historia de cuatro alumnas de un internado de clase alta en el que las relaciones de poder lo enturbian todo.

**YO DONA. Su novela trata sobre los abusos de poder en un entorno cerrado.**  
**SARA MESA.** Quería crear un espacio indisoluble de los personajes que lo habitan. Los que están en el colegio son como son y actúan como actúan porque el espacio los determina en cierto modo para ser así. También quería indagar con ironía en las cloacas de las élites.

FOTOS: D.R./JULIO VIVAS SALA

**'Cuatro por cuatro' recupera la ciudad de Vado, que ya aparecía en su anterior novela, 'Un incendio invisible'.**

El internado está situado entre dos ciudades: Vado, la que ocupaba el protagonismo en *Un incendio invisible*, y Cárdenas, que es el lugar a donde emigraban los habitantes de Vado. Son ciudades complementarias: el abandono de una es la causa de la superpoblación de la otra.

**Su obra se caracteriza por las insinuaciones, elipsis y el humor soterrado.**

Con el tiempo trato de despojarme de los abusos de la retórica y busco un estilo más depurado, en el que permanece el planteamiento de lo absurdo, lo exagerado y lo sórdido.

**Usted es una rara avis dentro de la narrativa de su generación. Va por libre y eso, en los tiempos que corren, es toda una proeza.**

No creo que sea la única. Lo que pasa es que no se nos ve demasiado o, al menos, no obtenemos reconocimiento tan pronto como los mediáticos. Precisamente por eso no sabría enmarcar mi obra en mi generación; debe de haber autores y libros que no estoy leyendo porque suenan menos y con los que probablemente me sentiría más identificada. *Álvaro Colomer*